MUSEO REGIONALE
DELL'EMIGRAZIONE
Pietro Conti

CONCORSO VIDEO MEMORIE MIGRANTI
X EDIZIONE 2013/2014

SCHEDA TECNICA DI PARTECIPAZIONE

E' obbligatoria la compilazione della scheda in stampatello ed in ogni sua parte, pena l'esclusione dal Concorso. Inviare la scheda ed il prodotto video, entrambi in duplice copia, entro il 31 gennaio 2014.

MODULO DI ISCRIZIONE

Io sottoscritto (*nome e cognome del responsabile del progetto*) _____

_____ residente in _____

via _____ n. _____ Cap _____ Provincia _____

Telefono _____ Fax _____

Cellulare _____ E-mail _____

intendo partecipare al Concorso Video "**Memorie Migranti"**, X edizione, con il video _____

_____

nella categoria: ☐ **Scuole** ☐ **Master** ☐ **Andati in onda**

Con il presente modulo dichiaro che il cortometraggio da me presentato è un prodotto originale e non costituisce plagio di opere preesistenti, che i contenuti della stessa non violano le leggi vigenti né i diritti dei terzi e non presentano carattere diffamatorio.

Altresì dichiaro:

- di essere produttore originale e titolare di tutti indistintamente i diritti cinematografici, fonografici ed editoriali di utilizzazione dell'opera e di ogni suo componente ivi compresi quelli relativi ad eventuali commenti musicali e musiche di sottofondo nonché ad ogni altro contributo video e/o fotografico incluso nel montaggio definitivo del prodotto;
- che il filmato prodotto incorpora solo opere, musiche e filmati di pubblico dominio, pertanto non più coperti da diritti d'autore;
- di avere ottenuto dagli autori o da eventuali eredi e/o mandanti di essi, le idonee liberatorie per l'utilizzo di musiche e filmati nel caso in cui l'opera o parti di essa non siano amministrate da SIAE o altre società italiane o estere per la tutela dei diritti d'autore, editoriali o fonografici;
- di avere ottenuto dai legittimi titolari delle opere cinematografiche, video, fotografiche e fonografiche idonee licenze fonografiche ed editoriali di utilizzazione e sincronizzazione, e di aver provveduto a tutte indistintamente le pratiche SIAE relative per l'identificazione dei contenuti nell'opera. Pertanto si allega in copia, contestualmente alla consegna dei materiali, la documentazione che certifica l'adempimento degli obblighi SIAE, come da legge 22 aprile 1941, N. 633, nonché tutte le licenze di utilizzo ottenute.

In ogni caso, sollevo l'Ente promotore da qualsiasi responsabilità civile e penale e mi assumo ogni responsabilità relativa all'utilizzo di suddetto materiale. Dichiaro, inoltre, di aver letto ed approvato in *toto* il regolamento del Bando di Concorso.

Data Firma

_____ _____

Con il presente modulo autorizzo l'Ente organizzatore del Concorso Video "Memorie Migranti", il Museo Regionale dell'Emigrazione "Pietro Conti", al trattamento anche informatico dei dati personali per gli usi connessi al Concorso ed alle manifestazioni collegate, ai sensi del D. Lgs. 30.06.2003 n. 196 e successive modifiche ed integrazioni.

LIBERATORIA

Io sottoscritto (*nome e cognome del responsabile del progetto*) _____

_____ residente in _____

via _____ n. _____ Cap _____ Provincia _____

Telefono _____ Fax _____

Cellulare _____ E-mail _____

☐ **Autorizzo** ☐ **Non autorizzo**

con il presente modulo, l'utilizzo in forma gratuita del video _____ _____ da parte dell'Ente organizzatore del Concorso Video "Memorie Migranti", il Museo Regionale dell'Emigrazione "Pietro Conti", per scopi divulgativi, promozionali e didattici quali esposizioni, trasmissioni Tv, siti Internet consociati ed eventi comunicativi senza scopo di lucro, richiedendo, in tutti i casi, la segnalazione del nome dell'autore e dell'ente che hanno prodotto il lavoro. Per quanto riguarda l'utilizzo delle immagini di persone inserite nel documento video, dichiaro di aver acquisito il consenso degli interessati.

In caso di accettazione di quanto sopra, verrà comunicato preventivamente sempre e comunque all'autore l'utilizzo che gli Organizzatori intendono fare del suo lavoro. Qualora l'autore ritenesse che tale uso pregiudichi la dignità personale ed il decoro, sarà sua cura richiedere tramite un'e-mail indirizzata a info@emigrazione.it di non utilizzare la sua opera per l'evento specifico. La mancata comunicazione entro 72 ore dalla segnalazione degli Organizzatori vale come assenso all'uso dell'opera presentata dall'autore secondo i termini sopra descritti.

La partecipazione al Concorso Video "Memorie Migranti" non pregiudica l'adesione ad altre iniziative con lo stesso prodotto, si tratti di altri concorsi o pubblicazioni. Il materiale inviato entrerà a far parte della Mediateca dell'Ente promotore pur rimanendo di proprietà degli autori o della casa di produzione.

Data Firma

_____ _____

SCHEDA TECNICA DEL VIDEO

CURATORE

Curatore (*Istituto scolastico / Responsabile del progetto*) _____

_____

Indirizzo _____

Cap _____ Città _____ Provincia _____

Tel. _____ Cell._____ E-mail _____

VIDEO

Titolo _____

Regia _____

Durata (titoli compresi)_____Anno di realizzazione _____

Genere _____Sceneggiatura _____

Montaggio _____Fotografia _____

Interpreti _____

_____

_____

Musica: l'uso di composizioni come commento musicale in supporti audiovisivi e multimediali comporta per il produttore la necessità di munirsi di più autorizzazioni da richiedere alla SIAE per la riproduzione di composizioni protette, all'editore musicale per la sincronizzazione, al produttore discografico per l'eventuale uso di registrazioni di sua proprietà. In alternativa si può scegliere di utilizzare solo musiche di pubblico dominio, pertanto non più coperti da diritti d'autore, quando siano trascorsi 70 anni dalla morte degli autori delle canzoni utilizzate. **In ogni caso, per gli aspetti musicali del video, è obbligatorio compilare la scheda a pagina 4. Si consiglia per questi dettagli di contattare l'Ente organizzatore prima della spedizione del video (075 9142445)**.

Trama del video _____

_____

_____

_____

PRODUZIONE*

Ente produttore _____

Indirizzo _____

Cap _____ Città _____ Provincia _____

Tel. _____ Fax _____ E-mail _____

Luogo e data di produzione _____ Messa in onda _____

* La compilazione di questa sezione spetta solo ai partecipanti nella sezione "Andati in onda" ed a coloro che hanno già pubblicato il prodotto video.

Data Firma

_____ _____

PROGRAMMA MUSICALE DEL VIDEO

Produttore (*Produttore televisivo* / *Responsabile del progetto*) _____

_____

Indirizzo _____

Cap _____ Città _____ Provincia _____

Tel. _____ Cell._____ E-mail _____

ELENCO DEI BRANI MUSICALI INSERITI NEL VIDEO

Numero d'ordine delle scene	**Titoli delle composizioni musicali di commento al video riferiti alle singole scene**	**Compositore ed eventuale elaboratore per le sole composizioni di pubblico dominio**	**Editore**	**Durata in secondi**	**Genere di utilizzazione delle musica (di fondo, vocale, strumentale)**

Produttore

……..……

Compositore (in caso di musica originale)

…….